

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №9 «Журавлик»  
станции Марьинской

Краткосрочный проект первой младшей  
группы  
дошкольного возраста  
«Народная игрушка»



## Технологическая карта

### Проекта «Народная игрушка»

<b>Содержание</b>	<b>Пояснение</b>
<b>Название проекта</b>	<b>Народная игрушка</b>
<b>Тип</b>	Педагогический
<b>Вид</b>	Практический, групповой, краткосрочный
<b>Участники проекта</b>	Педагоги, дети
<b>Целевая группа</b>	Воспитанники 1 младшей группы
<b>Основание для разработки проекта</b>	Углубить знания о народных игрушках.
<b>Цель</b>	Знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)
<b>Задача</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать представления детей о народных игрушках: Ванька-Встанька, Матрёшка.</li> <li>2.Воспитывать умения находить отличительные признаки этих игрушек, узнавать их и правильно называть</li> <li>3.Побуждать детей понимать смысловое значение содержания потешек и песенок</li> <li>4.Способствовать развитию произвольной памяти и избирательности при подборе потешек к определённым жизненным ситуациям</li> </ol>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Имеют представления о Ваньке–Встаньке, Матрёшке.</li> <li>2.Бережное отношение к окружающим предметам</li> <li>3. Использование потешек в определённых жизненных ситуациях</li> </ol>

## **НОД:**

Рисование – «Украсим матрешку»

### **Цель:**

- закрепить умение детей пользоваться кистью.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- формировать умение детей правильно держать кисть и рисовать ею;
- формировать умение детей рисовать прямые линии, круги;
- закрепить основные цвета: красный и зеленый;
- закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на

поверхность бумаги;

#### Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать воображение.

#### Воспитательные:

- воспитывать внимательность, аккуратность, вежливое обращение;
- воспитывать отзывчивость.
- развивать эстетическое восприятие
- активизировать словарь: матрёшка – открывающаяся деревянная кукла;

сарафан – платье без рукавов; деревянная, бумажная

**Оборудование:** Краски красного и зеленого цветов;

### **Ход занятий:**

Воспитатель: Показывает детям матрешку.

Ребята. Кто к нам в гости пришел? Дети отвечают.

Воспитатель: Посмотрите. Какой красивый наряд у матрешки!

Дети **рассматривают наряд матрешки**. Воспитатель обращает внимание на линии, цветочки, **украшающие ее сарафан**, просит назвать их цвета.

Воспитатель задает детям вопросы:

- Что такое сарафан? (ответ ребёнка)
- Что такое платье без рукавов? (ответ ребёнка)
- Посмотрите, какие матрёшки нарядные, красивые, весёлые.
- Покажите, какие они весёлые (мимика)

Каким цветом **сарафан у матрешки**?

Что **нарисовано на сарафани матрешки**? (*цветы*)

Каким цветом цветы? (*красные*)

А что еще **нарисовано на сарафани** (*полоски*)

Каким цветом полоски? (*зеленые*)

Воспитатель: «*Вот какой нарядный сарафан у матрешки!*».

Воспитатель: а теперь посмотрим, что на ваших столах? Красивые сарафаны?

Дети отвечают: нет

Воспитатель: И вовсе не нарядные. Что же нам делать? Как же быть? Как нам сделать подарок матрешкам: нарядные сарафаны? Давайте попробуем их нарисовать, но сначала нужно подготовить наши руки.

*Пальчиковая гимнастика:*

Этот пальчик - дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папа,  
Этот пальчик – я,  
Вот и вся моя семья!

Воспитатель показывает, как надо **рисовать узоры**, Дети рисуют.

Воспитатель помогает.

Воспитатель: Какая красивая **матрешка** получилась.

После выполнения работы воспитатель проводит с детьми физкультминутку и предлагает детям предложить исполнить танец **матрешек**.

Дети поют песню «**Матрешки**» и выполняют танцевальные движения.

Мы веселые **матрешки**

Ладушки, ладушки.

На ногах у нас сапожки.

Ладушки, ладушки.

**В сарафанах наших пестрых**

Ладушки, ладушки.

Ладушки, ладушки.

Ладушки, ладушки.

Мы похожи словно сестры

Ладушки, ладушки.



Завязали мы платочки

Ладушки, ладушки.

Раскраснелись наши щечки.

Ладушки, ладушки.

После танца дети раскладывают на столе раскрашенную матрешку.

Воспитатель: Какая красивая работа получилась! Одобряет работу детей.

Матрешка будет очень рада такому подарку.

Рефлексия:

Ребята, а что мы сегодня с вами делали?

- А что рисовали?

Все молодцы!

**Познание (окружающий) – «Знакомство с матрешкой»**

Конспект НОД в первой младшей группе «Знакомимся с матрешкой».

Цель: Формирование коммуникативно-речевых навыков у детей раннего возраста посредством народной игрушки.

Образовательные задачи:

1. Познакомить детей с русской народной игрушкой – Матрешкой.
2. Формировать способность к диалогической речи.
3. Учить называть основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий.

Развивающие задачи:

1. Заинтересовать самостоятельным решением задач познавательного и творческого цикла.

2. Развивать умения включаться в совместную деятельность.

Воспитательные задачи:

1. Приобщать к русскому народному искусству.

2. Вызывать эмоциональную отзывчивость на знакомые сказки, положительную установку на участие в занятии, ответственное отношение к выполнению заданий.

Работа над словарем: матрешка, платочек, сарафан.

Ход НОД:

Матрешка спрятана под платком. Медленно снимается платок:

- Здравствуйте, малыши! Я Матрешка! Я пришла к вам в гости. Посмотрите, какой красивый у меня сарафан! Разноцветный, цветочный! (Показываем детям игрушку: дать

возможность внимательно рассмотреть её. Рассказываем, что это русская игрушка, что она деревянная. Привлекаем внимание к лицу матрёшки):

- Посмотри, какие у матрёшки глазки, щечки, красные губки! А какой красивый платочек!

- Давайте погладим матрёшку: какая она? Гладкая, ровная, красивая, нарядная.

– Послушайте песенку про матрёшку, подпевайте:

Чудная матрёшка,

Попляши немножко!

Танцевать с тобой мы рады!

Покажи свои наряды!

Сарафанчик-раздуванчик,

Колокольчик расписной!

Синенький платочек –

Всё красиво очень!

(Несколько раз поет воспитатель, дети подпевают и играют матрёшкой).

- Понравилась вам песенка, которую мы спели? Про кого мы спели песенку? Про Матрёшечку!»

Побуждаем ребёнка отвечать на вопросы:

Какой наряд у матрёшки? – Сарафан (и фартук, если он есть на кукле). А что у неё на голове? – Правильно, платочек, по-другому можно назвать “косынка”.

- Иди, Леня, поддержи матрёшку. Чувствуешь, что-то игрушка тяжелая. Интересно, почему? Может потому что куколка деревянная?

- Нет, ребята, тяжелая, потому что пришла не одна, а привела к вам своих подружек. (Открываем, достаем вторую. Поставить вторую матрёшку рядом с первой и сравнить их).

- Видите, матрёшки разные. А чем они отличаются? (Первая матрёшка большая, а вторая поменьше).

- Найдите, чем еще отличаются куколки.

- Давайте откроем матрёшку поменьше и узнаем, а может и во второй матрёшке кто-то есть?

Расположили матрёшек в ряд и сравнили: «Большая, поменьше, ещё меньше». (Повторять эти действия до последней матрёшки, которая не раскрывается.)

- Ой, она такая маленькая!

- Спрячьте эту куколку в ладошке: «Посмотри, это самая маленькая матрёшка, такая маленькая, что может спрятаться в твоей ладошке!»

Куколки стоят в ряд по росту:

- Большая матрёшка, следующая поменьше, следующая ещё меньше, чем предыдущая и т.д.

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

- Юля, как ты думаешь, почему последняя матрёшка не раскрывается?» (Потому что она самая маленькая, меньше всех).

- Заскучали наши матрёшки. Давайте споем им песенку.

Песни «Ладушки» или «Петушок».

- Пора нашей матрёшке собираться домой. Давайте поможем ей.

Покажите, как открывается матрёшка и удивитесь, когда увидите другую матрёшку.

Предлагаем детям снова собрать всех матрёшек в одну. Обязательно обращаем внимание на размеры кукол, проговариваем их:

«Возьмём сначала самую маленькую матрёшку, ту, которая не открывается, кладем её в матрёшку побольше. Давай найдём, какая матрёшка больше, чем эта? Нашёл? Тогда клади эту матрёшку в большую.»

Когда перед малышом окажется одна матрёшка, спрашиваем у него:

- Красивая куколка? А как её зовут? Обведи пальчиком её платочек, а теперь сарафанчик. Сколько сейчас матрёшек (1-одна)? А сколько было матрёшек? (Много)»

- Давайте наших девочек превратим в матрешек и поиграем.

Музыкальная игра “Мы матрешки”

Вы можете послушать с малышом песенку про матрёшек и совместить прослушивание с движениями под музыку. Динамическая пауза в игре не помешает!

#### ТЕКСТ

#### ДВИЖЕНИЯ

Мы – матрешки,

Руки сложить «полочкой» (покачивать).

Мы – матрешки,

Вот такие крошки!

Присесть – показать руками малый рост.

Как у нас, как у нас

Показать ладошки.

Чистые ладошки.

Мы – матрешки,

Руки сложить «полочкой» (покачивать).

Мы – матрешки,

Вот такие крошки!

Присесть – показать руками малый рост.

Как у нас, как у нас

Выставить поочередно ноги на пятку.

Новые сапожки.

Мы – матрешки,

Руки сложить «полочкой» (покачивать).

Мы – матрешки,

Вот такие крошки!

Присесть – показать руками малый рост.

Мы хотим, мы хотим

Покружиться.

Поплясать немножко.

Мы – матрешки,

Руки сложить «полочкой» (покачивать).

Мы – матрешки,

Вот такие крошки!

Присесть – показать руками малый рост

Ох, устали, ох устали,

Погладить ножки.

Ох, устали ножки!

- Устали, матрешки?

Дети: Да!

– Сядьте на пол, крошки! Присесть, ладошки сложить у щеки и «заснуть».

- Отдохнули, крошки?

Дети: Да!

– Вставайте на ножки!

Встать, исполнить окончание песни.

- Ребята, замечательно вы танцевали. Мы проводили Матрешку. Яркая, красивая, нарядная, русская игрушка приходила к вам в гости. Вы ей очень понравились. Она оставила вам картинки. Кто хочет собрать матрешку? (Д.И. «Разрезные картинки»)

В свободной деятельности для закрепления проводится подвижная игра «Ой, что за народ?» (по мотивам музыкальной игры И. Плакиды)

Для игры понадобится большая матрёшка. Взрослый медленно идёт с матрешкой в руках, а дети идут следом. (Держите ее лицом от себя, чтобы она смотрела на малыша, когда вы повернетесь к нему).

Ой, что за народ за матрёшкой идёт?  
(дети медленно идут за взрослым. Взрослый и матрёшка поворачиваются):  
- А-а! вот какой народ!  
Быстро – быстро убежали,  
Только ножки замелькали.  
(Дети убегают)  
Взрослый отворачивается вместе с матрёшкой и снова медленно идёт:  
- Ой, что за народ в барабаны громко бьёт?  
(Дети изображают игру на барабане и громко произносят: «Бум! Бум!»)  
Матрёшка поворачивается:  
- А-а! вот какой народ!  
Быстро – быстро убежали,  
Только ножки замелькали.  
(Дети убегают)  
- Ой, что за народ тихо – тихо идёт?  
(Дети идёт крадучись)  
Матрёшка поворачивается:  
- А-а! вот какой народ!  
Быстро – быстро убежали,  
Только ножки замелькали.

Художественная литература – заучивание русской народной песенки «Ай ду-ду, сидел ворон на дубу», «Путешествие в страну, где всё на оборот»

Лепка – «Неваляшка»

**Задачи:**

учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище - большой шар и голова - маленький шар). Закрепить умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Разнообразить способы деления пластилина на части (разрезать стеклой, отрывать, отщипывать);

развивать память и речь детей;  
воспитывать любовь к музыке.

**Материалы и оборудование:**

пластилин, стеки, дощечки, пуговицы и бусинки, зубочистки, матерчатые салфетки.

**Содержание:**

Дети, кто это к нам в дверь стучится? Слышите ребята? Пойду взгляну. Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел? Знаете кто это?

Дети: да, знаем, это неваляшка.

Воспитатель: правильно ребята. Давайте сначала с ней поздороваемся.

Дети: здравствуй Неваляшка.

Неваляшка: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: посмотрите внимательно на неваляшку. Что у нее одето на голове?

Дети: шапочка

Воспитатель: а что одето на туловище у неваляшки?

Дети: шубка.

Воспитатель: На лице у нее глазки, есть бровки, есть губки. А какого цвета глазки, бровки и губки?

Дети: глазки - черные, брови черные, а губки - красного цвета.

Воспитатель: А теперь детки, давайте рассмотрим какой формы туловище у неваляшки?

Дети: круглое

Воспитатель: А голова, какой формы?

Дети: круглая

Воспитатель: А какой величины туловище - большое или маленькое?

Дети: большое

Воспитатель: а голова?

Дети: голова - маленькая.

Воспитатель: Молодцы ребята, на все вопросы мои правильно ответили.

Послушайте стихотворение про неваляшку.

Никогда не спит бедняжка-

Наша кукла-неваляшка.

Уложили на бочок-

Капризуля прыг-да-скок!

Кружится, качается,

Стоя спать пытается.

А сейчас послушайте еще раз и постарайтесь запомнить, я вам помогу, буду показывать картинки.

Теперь еще раз прочитаем стихотворение о нашей гостье.

Молодцы, ребята, давайте станцуем танец неваляшек.

(Песня «Неваляшки» муз. З.Левиной, сл. З.Петровой).

Ребята, я предлагаю вам сейчас слепить неваляшек. У вас на столах лежит большой кусок пластилина, который нам нужно разделить на две части, чтобы сделать большое туловище и маленькую голову неваляшки.

Подскажите, пожалуйста, как можно поделить пластилин на две части?

(ответы детей)

Правильно, можно пластилин отщипнуть(дети имитируют движение по подражанию), а можно оторвать(имитация детей).

Ребята, это стека - специальный ножичек для пластилина, им тоже можно разделить пластилин.

Берем стеку и делим пластилин на две части: этот кусочек большой - для туловища, а этот кусочек маленький - для головы.

Катаем шарики, вот так, катаем в ладошках, как яблоко; потом маленький шарик - вот так, как ягодку.

Кладем на доску сначала большой шар- это туловище неваляшки, сверху прикрепляем маленький шарик- голову, добавляем глазки- бусинки и зубочисткой рисуем ротик.

У всех получилось? Кого мы с вами сегодня лепили? Какая форма головы и туловища неваляшки?

Молодцы, ребята! Неваляшке очень понравились ваши работы! А сейчас мы с неваляшкой прощаемся и скажем ей: «До свидания!»

## Конструирование – «Удивим матрешек»

### Программное содержание:

- закрепить полученные навыки в построении **заборчика** (ставить кирпичик на узкую длинную грань – высокий заборчик; на короткую узкую грань – низкий заборчик), **дорожки** (узкая – длинная, короткая - широкая), **мебели** (стул, диван, кресло, кровать, стол);
- упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов: кубиками и кирпичиками;
- учить различать их по форме и цвету, закреплять прием накладывания, прикладывания;
- активизировать словарь детей: кубик, кирпичик, длинный, высокий, узкая, широкая, разноцветная.



**Материал:** по 2 кубика и по 6 кирпичиков на каждого ребенка (цвет деталей: красный, синий, желтый, зеленый).

**План:**

- Сюрпризный момент – коробочка с матрешками;
- Пальчиковая гимнастика «Едет белка на тележке»;
- Сенсорное обследование кубиков и кирпичиков за столом;
- Постройка низкого заборчика;
- Постройка высокого заборчика;
- Сравнение заборчиков по высоте;
- Постройка узкой длинной дорожки;
- Постройка широкой короткой дорожки, сравнение;
- Постройка разноцветной дорожки (объединение всех дорожек);
- Строительство мебели для матрешек по желанию детей (стул, диванчик, стол, кровать, кресло);
- Физминутка «Матрешки».

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

*Звучит музыка, воспитатель показывает детям сюрпризную коробочку с матрешками.*

**Воспитатель:** Посмотрите дети, какая красивая коробочка, хотите узнать, что в ней?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Давайте вместе откроем коробочку.

*Дети и воспитатель достают из коробочки матрешек.*

**Воспитатель:** В гости к вам пришли матрешки, давайте покажем матрешкам, как мы играем с пальчиками.

*Воспитатель проводит с детьми пальчиковую гимнастику:*

Едет белка на тележке

Продает она орешки

*(трут ладошки)*

Лисичке – сестричке

Воробью, синичке

Мишке толстопятому

Зайке усатому.

*(загибают по очереди пальчики)*

Продала она орешки

И уехала на тележке.

*(трут ладошки)*

**Воспитатель:** Ребята, проходите, садитесь на стульчики. Сейчас вы расскажите матрешкам, что вы еще умеете.

*Воспитатель показывает детям коробочки с кубиками и кирпичиками.*

**Воспитатель:** Посмотрите, что это?

**Дети:** Кубики и кирпичики.

**Воспитатель:** Правильно, это кубики и кирпичики.

*Воспитатель предлагает детям взять их в руки, потрогать.*

**Воспитатель:** Покажите один кирпичик.

*Дети показывают по одному кирпичику.*

**Воспитатель:** Какого цвета кирпичик у тебя, Алена? (по очереди спрашивает у всех детей)

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** А теперь покажите один кубик.

*Дети показывают, называют цвет. Воспитатель вместе с детьми проводят обследование в руках кубика: деревянный, твердый, с уголками, гладкий. Дети трогают пальчиками, гладят. Кубиками можно стучать!*

**Воспитатель:** Молодцы, ребятки, все рассказали матрешкам. А сейчас покажем, как умеем строить заборчик. Давайте построим для матрешек низкий заборчик.

*Дети достают из коробочек кирпичики и строят низкий заборчик.*

**Воспитатель:** А теперь спрячьте за заборчик матрешек.

*У каждого ребенка по одной матрешке. Они прячут их за заборчик.*

**Воспитатель:** А моя матрешка будет искать своих подружек.

*Воспитатель ищет матрешек и находит. Ставит перед детьми проблему.*

**Воспитатель:** Дети, почему я так быстро нашла матрешек?

**Дети:** Заборчик низкий.

**Воспитатель:** Какой заборчик нужно построить, чтобы матрешек не видно было?

**Дети:** Другой, высокий.

*Дети строят высокий заборчик (на короткую грань).*

*По ходу воспитатель уточняет у каждого ребенка цвет кирпичиков. Воспитатель подходит к каждому заборчику, ищет матрешек.*

**Воспитатель:** Иду искать, никого не видно, все спрятались. А теперь разберите свои заборчики и постройте узкую дорожку для матрешек.

*Дети выполняют задание.*

**Воспитатель:** Зашагали матрешки вперед по дорожке, а затем назад. Понравилась матрешкам дорожка. А теперь они хотят, чтобы вы для них сделали широкую дорожку.

*Дети строят дорожку, прикладывая кирпичики широкой гранью.*

**Воспитатель:** Вот какие красивые широкие дорожки у вас получились. У Насти широкая красная дорожка. А у Данила какая?

*Дети по очереди рассказывают о своих дорожках.*

**Воспитатель:** А сейчас, ребята, все ваши дорожки давайте соединим в одну. Получилась длинная широкая разноцветная дорожка. Все ваши матрешки смогут поместиться на ней.

*Дети водят матрешек по дорожке.*

**Воспитатель:** Устали наши матрешки ходить по дорожке, нужно им отдохнуть.

*Воспитатель предлагает детям на выбор сделать мебель для отдыха матрешек (стул, диван, кресло, кровать). Дети, используя кирпичики и кубики, строят мебель.*

**Воспитатель:** Какая красивая мебель у вас получилась.

*Воспитатель подходит к каждому ребенку и спрашивает его о том, что он построил.*

**Воспитатель:** Посадите матрешек отдыхать. И нам пора отдохнуть.

**Физминутка «Мы веселые матрешки».**

Мы веселые матрешки

*(руки согнуты в локтях, ладошки к щечкам)*

Ладушки, ладушки

*(хлопки в ладоши)*

На ногах у нас сапожки

*(показываем на ноги)*

Ладушки, ладушки

*(хлопки в ладоши)*

В сарафанах наших пестрых

*(руки в стороны за юбочку)*

Ладушки, ладушки

*(хлопки в ладоши)*

Мы похожи словно сестры

*(руки согнуты в локтях, ладошки к щечкам).*

### **Беседы:**

- Беседа о музыкальных игрушках: дудочка, трещётка, погремушка
- Беседа «Любимые игрушки»
- Беседа «Кто такой Ванька-встанька»
- Беседа «Народные игрушки»

### **Познакомились с русскими народными потешками**

- Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка!  
Что ты рано встаешь,  
Голосисто поешь,  
Деткам спать не даешь?  
Баю-бай, баю-бай  
Ты собаченька не лай...

Киска брысь, киска брысь  
На дорожку не садись...  
На дорожку не садись:  
Наша деточка пойдет,  
Через киску упадет!..."  
Кот на печку пошел  
Горшок каши нашел...  
На печи калачи  
Как огонь горячи.  
Пряники пекутся,  
Коту в лапки не даются.  
Гуси, гуси га-га-га...  
Гуси-Гуси  
Гуси-гуси!  
Га-га-га!  
Есть хотите?  
Да-да-да!  
Хлеба с маслом?  
Нет-нет-нет.  
А чего же вам?  
Конфет!  
Ну, летите, как хотите, только крылья берегите  
- серый волк под горой не пускает вас домой.  
Солнышко-ведрышко нарядись!  
Солнышко красное, покажись!

### **Пальчиковые игры**

1. Идёт коза рогатая...  
Идет коза рогатая,  
("коза» правой рукой).  
Идет коза бодатая.

К ней другая спешит,  
(«коза» левой рукой).  
Колокольчиком звенит.

1. Сорока-белобока...

Берут у ребенка ручку и водят указательным пальчиком по ладошке и проговаривают:

Сорока – белобока,  
Кашку варила,  
Деток кормила,  
(Загибают пальчики, начиная с мизинца):  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
(Показывая на большой палец):  
А этому не дала:  
(Поглаживая его, говорят):  
Он дров не рубил,  
Воду не носил,  
Печку не топил,  
Кашку не варил.  
Ничего не получил!

### **Работа с родителями**

1. Консультация «Роль народных игр и игрушек в воспитание дошкольника»
2. Консультация «Развитие мелкой моторики пальцев рук с использованием потешек»
3. Консультация «Игрушки в жизни ребёнка»

### **« Роль игрушки в жизни ребёнка»**

Развитие богатого эмоционального мира ребёнка немислимо без игрушек. Именно они позволяют ребёнку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Вспомните свои любимые игрушки!

Как невозможно представить ребенка вне игры, так почти ни одна игра не обходится без игрушки. Она помогает уточнять, осмысливать представления ребенка об окружающем и способствует развитию ее сюжета. Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению ими опыта человеческой деятельностью. Игрушка, в данном случае, выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия с которыми, надлежит ребёнку. Игра, как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности. Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Игрушка может вызвать к жизни игру, а игра, иной раз, требует для развития новую игрушку. И не случайно в играх детей участвуют игрушки, купленные в магазине, но и сделанные воспитателями, родителями или самими детьми. У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определённым педагогическим и художественно-эстетическим требованиям. В каждом возрасте ребёнку нужны различные

по своей тематике и назначению игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда), технические (транспортные, конструкторы и т.д.), игрушки-орудия труда (молоток, отвёртка, щётка для подметания, грабли, лопатка, иным словом игрушки, имитирующие простейшие средства труда взрослых), игрушки-забавы: театральные, музыкальные. Как же подобрать нужную игрушку? Для правильного ее выбора нужно учитывать возраст ребенка, уровень его развития, интересы, желания, ясно представлять, какую пользу может принести ему игрушка. Очень хорошо, если, перед тем как пойти с ребенком в магазин за покупкой, поговорить с ним, что ему нужно для игр. Этот разговор полезен в воспитательном отношении, он, несомненно, повлияет и на будущие увлечения ребенка, ну, и, конечно, доставит ему радость. Но это не значит, что в выборе игрушек надо идти на поводу у ребенка. В первую очередь взрослым следует руководствоваться педагогическими соображениями. С помощью определенных игрушек можно, например, совершенствовать движения (мячи, обручи, каталки, прыгалки, кегли, серсо и другие). Для самых маленьких хороши погремушки, шары, подвесы, резиновые пищалки. Когда ребенок научится ходить, ему нужны игрушки, которые бы он мог возить, толкая впереди себя. Очень полезны и доставляют детям много радости разборные игрушки с вкладышем: матрешки, яичко с цыпленочком. Яркая, динамичная, красивая игрушка радует и забавляет ребенка. С улыбкой смотрят дети на танцующего медвежонка, прыгающую лягушку, шагающего бычка, клюющих кур, вертящуюся юлу. Все это создает радостное настроение. Крупногабаритные игрушки, такие как самокаты, детские автомобили, тракторы, большие легко трансформирующиеся конструкторы для строительства способствуют борьбе с гиподинамией, учат ребёнка движениям и ориентировке в пространстве. Сидя за столом ребёнку удобнее играть маленькими игрушками, хорошо обозримыми со всех сторон. Для игр на полу нужны более крупные игрушки, соразмерные с ростом ребёнка в положении сидя и стоя. Подвижные игры во дворе требуют игрушек крупных, мелкие не годятся. Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, а также нравственного воспитания ребёнка, с его стремлением к игре коллективной, в которой всеми игрушками он пользуется совместно со всеми детьми. Не все дети имеют возможность увидеть живых зверей и птиц. Познакомиться с ними помогают книги, игрушки, телевиденье. Очень важно, чтобы в подборе игрушек способствовал формированию у ребёнка правильных представлений об окружающем. Желательно, чтобы игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к «общению» с новой игрушкой. «Кукла проснулась? Угости её компотом». Игрушка для ребёнка полна смысла. Дети четырёх-пяти лет осуществляют игровые действия чаще всего с помощью игрушек, но их игровые действия могут быть уже обозначены и жестом и словом. В этом возрасте особенное значение приобретают те предметы, которые в практической педагогике принято именовать атрибутами: всевозможные шапочки. Бусы, фартуки, халаты. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику той или иной профессии. Для капитана не так важен корабль, как важно иметь подзорную трубу, бинокль, фуражку. Врачу необходимы халат, стол для приёма, палочка-градусник, шприц, и непременно нужны пациенты, терпеливо сносящие заботу врача и медсестры. Этими пациентами могут быть большие куклы. У больных «детей» должны быть свои «мамы» и «папы». Правильное руководство игрой со стороны взрослых делает её содержательной, подлинно ведущей в дошкольном возрасте, существенно расширяет кругозор ребёнка. Однако никакое обилие игрушек, позволяющее, казалось бы, развернуть самые сюжетные игры, не заменит ребёнку товарищей по игре. Вынужденная необходимость играть одному, иногда, может привести к перевозбуждению его нервной системы. Играя один, ребёнок возбуждается от обилия взятых на себя ролей. Естественно, после игры он будет излишне подвижным, раздражительным, «крикливым». Но такая же игра в коллективе сверстников не вызывает у ребёнка подобной реакции. Пребывая на воздухе, дети используют различные природные материалы: песок, снег, воду, глину, прутья, желуди,

камешки. Все это отличный материал для игры. Благодаря творческой фантазии ребенок преобразует в соответствии с замыслом игры прутики — в макароны, листочки — в деньги, желуди - в сахар. В помещении стулья могут стать автобусом, кораблём или вагоном поезда, т.д. Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта ребёнка, развитие его фантазии. К сожалению, не все взрослые понимают это. Надо обогащать игру игрушками-самоделками, в том числе из природного, бросового материала. Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым.

## Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики у детей».

Ученые - нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно - надо обратить их в интересные и полезные игры. Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика - движения всей рукой и всем телом. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего малыша. Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемам с речевым развитием. Зависимость между развитием тонких движений руки и речи была замечена еще в прошлом веке Марией Монтессори, а до нее - и Сегеном, т. е. можно заключать, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой. Однако даже если речь ребенка в норме - это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы - невыполнимая и опасная задача - значит, и ваш ребенок не исключение. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Что же делать, если обнаружилось недостаточно хорошее развитие тонкой моторики? Во-первых, надо набраться терпения и постепенно, шаг за шагом, исправлять этот недостаток. А, во-вторых, заниматься развитием руки не время от времени, а систематически, каждый день. Особенно много об этом говорят в последнее время, создавая целые системы и пособия. А ведь можно сделать все намного проще!

- Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь.
- Нанизывать бусинки, пуговицы на нитки.
- Завязывать узлы на толстой и тонкой верёвках, шнурках.
- Заводить будильник, игрушки ключиком.
- Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками.
- Резать ножницами (*желательно небольшого размера*).
- Конструировать из бумаги (*«оригами»*), шить, вышивать, вязать.
- Рисовать узоры по клеточкам в тетради.
- Заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (*кольца, перекладина*).
- Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.
- Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.
- Делать пальчиковую гимнастику: можно использовать для этого обычные занятия ребенка. Посмотрите, как ребенок моет и вытирает руки. Приучите его тщательно мыть каждый пальчик, а потом также тщательно вытирать его полотенцем, хорошо

массируя каждую фалангу. Если у вас есть дача и приусадебный участок, воспользуйтесь этим и привлечите ребенка к сбору ягод. Когда вы готовите, например, пельмени или ravioli, пусть и ребенок вместе с вами лепит их, польза будет безусловная. Очень полезно умение вдевать нитку в иголку - попробуй, попади с первого раза, ведь дырочка такая маленькая, а нитка такая непослушная! Хорошо, если ребенок учится сам завязывать шнурки на ботинках, плести косички из волос (*это, конечно, больше подходит девочкам*), застегивать и расстегивать пуговицы, даже самые тугие. Все это заставляет пальчики ловко действовать и очень пригодится в дальнейшем. Конечно, существуют и специальные игры и упражнения для развития тонкой моторики руки. Некоторые из них известны вам давно. Помните игру в тени, когда, строя комбинации из пальцев, можно показывать различные теневые фигуры - собачку, зайчика, оленя, человечка. Эта игра - как раз то, что вам нужно. Наверняка вы помните и другую распространенную игру: на столе под салфетку прячут несколько мелких предметов, ребенок должен на ощупь определить, что это за предмет. В детских журналах сейчас можно найти много развлекательно - развивающих заданий, например, когда требуется соединить точки и посмотреть, что за рисунок получится. К заданиям такого же типа относятся и различные лабиринты, дорисовка картинок, раскрашивание картинок и т. д. Важно приучать ребенка все делать аккуратно. Если у него не получается хорошо, не следует ругать его, торопить. Наоборот, его следует постоянно поощрять и вселять у него уверенность, что у него все получится. Надо только постараться. Руки - инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени. Очень полезны мозаики, аппликации, рисование карандашами, мелками, красками, а то и просто пальчиками, а также вырезание из бумаги.



## «Роль народных игр и игрушек в воспитании дошкольников».

### ДЕТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ.

В детском быту есть свои традиции. Одна из них, наиболее живучая, - это заимствование игр детьми друг от друга, младшего поколения от более старшего. К таким играм, в настоящее время относятся: «Гуси - лебеди», «Коршун и цыплята» и другие. Кто придумал эти игры? Когда они возникли? На этот вопрос можно ответить: они созданы народом так же, как песни, сказки. По этому признаку они и называются народными и передаются из поколения в поколение. Как показывает практика воспитания, традиционное содержание многих народных игр до сих пор удовлетворяет интересы детей, отвечает на их жизненные запросы. Перенимают эти игры дети в детском саду, играя друг с другом, на улице, в скверах, именно в тех коллективах, которые организуются ими самими. Передовая педагогическая теория высоко оценивает значение народных игр, в силу чего они входят как составной материал в программу воспитания в детских садах. Русская педагогика рассматривала народные детские игры, как необходимое содержание воспитания не только в младенческий и дошкольный период жизни ребенка, но и в годы его школьной жизни. П. Ф. Лигафт именно народные игры положил в основу своей системы физического образования, К. Д. Ушинский считал эти игры материалом наиболее доступным, понятным, для маленьких детей, вследствие близости их образов и сюжетов детскому воображению, а также благодаря общественному началу, заложенному в них. Е. Н. Водовозова и другие пионеры общественного дошкольного воспитания в России заложили начало самобытной, национальной системы воспитания детей, введя русские народные игры, песни, сказки в практику работы детского сада. Эти традиции были продолжены в работах Л. И. Чулицкой, Е. И. Тихеевой, Н. С. Филитиса.

### ВОСПИТЫВАЮЩЕЕ НАЧАЛО НАРОДНЫХ ИГР

Какие же ценные педагогические свойства содержат народные детские игры, каково их воспитывающее начало? Прежде всего, они служат несомненным доказательством педагогического мастерства. Поразительна не только та или иная отдельная игра, но также и то, как народная педагогика прекрасно определила последовательность игр от младенческих игр до зрелости. Пока дитя еще мало, все игры обращены индивидуально к нему, его забавляют, развлекают несложными играми со звучащими, шумящими, красочными игрушками, играми прибаутками. Тут и «Ладушки» и «Сорока- ворона». Но вот ребенок научился ходить, бегать и характер игр резко изменяется – появляются коллективные игры, в которых воспитывается чувство ответственности перед всем коллективом. И вместе с тем в этих играх не гасится самостоятельность детей. Ребенок испытывает много положительных чувств, которые возбуждает игра. Он радуется тому, что мышка не поймалась кошке, сочувствует пойманному и т. п. Можно смело сказать, что народные игры влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребенка. Каждая игра, если она по силам ребенку, ставит его в такое положение, когда его ум работает живо и энергично, действия организованы. Народные игры, как правило, образны. Поэтому они увлекают преимущественно детей дошкольного и младшего школьного возраста. Характерно то, что образ в игре не статичен. Происходит это в силу того, что в игре есть свой случай, событие, оно и составляет игру, именно его и переживает ребенок. В игре «Коршун и наседка» коршуну нужно утащить цыпленка. В игре «Гуси – лебеди» волку нужно поймать гусей, гусям убежать от него. Этот признак роднит народные игры с творческой детской игрой, где дети зачастую создают такой случай, событие, но там он быстро исчезает под наплывом новых впечатлений, в описываемых же нами играх события принимают устойчивую форму. Действия, составляющие игру, как правило, противоположны друг другу. Коршун ловит – наседка защищает. Ловит медведь – убегают дети. Игры заключают в себе элемент борьбы, состязания, а, следовательно, вызывают эмоции радости, опасения, и побуждают к осторожности и этим увлекают

детей. По такому плану построены наиболее популярные народные игры: «У медведя во бору», «Гуси – лебеди» и т. д.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ.**

Народная игрушка давно вошла в быт детей и стала настолько обычным явлением, что нужно специально указывать на нее, как на продукт народного творчества. В самом деле, кто отличал среди детских игрушек полированные, яркой окраски шары, пирамидки, цилиндры или занимательных медведей – кузнецов, пильщиков, плетеную кукольную мебель? Разве только отдельные образы останоят на себе взор своей необычной формой, удивительной раскраской – это дымковские или городецкие кони, свистульки, знакомые взрослым по воспоминаниям их детских лет. В народной игрушке отражен разнообразный круг детских интересов: от знакомства с бытовыми предметами она ведет ребенка в мир животных, людей, в мир фантазии. Русская народная игрушка имеет свою историю, подтверждающую, что она не случайное явление, а устойчиво развивающаяся ветвь народного искусства, имеющая свои традиции. Подходя к народной игрушке с педагогической точки зрения, мы видим, что она основана на тонком знании психологии ребенка и разносторонне воздействует на развитие его чувств, ума и характера. В сюжетной игрушке отображен мир сказок и сказочных образов, а также и тот круг жизненных явлений, с которыми сталкивается ребенок в повседневной жизни. Традиционные для изобразительного народного искусства фигуры женщины, коня, петуха, медведя, представленные, как в игрушке, так и в вышивке, резьбе, показывают органическую связь игрушки с народным искусством. В ней, как и в вышивке, эти фигуры трактуются в условном, сказочном плане. В народной русской игрушке ярко выражено стремление порадовать, повеселить ребенка. Выделяется забавная игрушка, радующая детей свистом, писком, действием. Широко известны игрушки: ванька–встанька, волчки, дудки, свистульки, клоуны. Есть среди этих игрушек и такой тип ее, в котором познавательный момент введен ясно и отчетливо. Однако применение познавательного принципа в народной игрушке ограничено, что резко отделяет ее от пособия, в то время, как в фабричной игрушке это отличие зачастую стирается.